

Share That Love!

Choreographie: Jean-Pierre Madge & Jannie Tofte Andersen

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, high intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Share That Love (feat. G-Eazy) von Lukas Graham
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	ABC, ABC, A, A*, B, C, C*

**Part/Teil A (1 wall)****A1: Side, sailor step, behind-¼ turn l-¼ turn l, behind-side-½ turn r/hitch, run back 2**

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 6&7 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben (7:30)
 8& 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)

A2: Rock back-step-pivot ½ l-run 3-½ turn r/sweep forward, cross-side-½ turn l, back-¾ turn l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &3 Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (1:30)
 &4 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
 &5 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung rechts herum/linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (3 Uhr)
 6&7 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)
 8& Schritt nach hinten mit rechts, ¾ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (etwas nach links) (9 Uhr)
 (**Restart für A***: Nach '6&7' abbrechen, auf '8&': 'Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links', und mit Teil B weitertanzen - 12 Uhr)

A3: Cross-side-heel & cross, ¼ turn l-¼ turn l-cross-side-heel & cross, ¼ turn r

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 & ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

A4: Step-pivot ½ r, Mambo forward, coaster cross, rock side-cross, chassé r

- 1& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 2&3 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und großen Schritt nach hinten mit links
 4&5 Rechten Fuß an linken heranziehen/Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 6&7 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 8&(1) Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach rechts mit rechts)

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)**B1: Side, behind, ¼ turn r, touch/clap, step-lock-step-lock-¼ turn r-step**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (gleich eine ¼ Drehung rechts herum beginnen; Hände zusammen schlagen um Staub zu beseitigen)
 3-4 ¼ Drehung rechts herum/rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen/vor der Brust klatschen (3 Uhr)
 5&6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 &7 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 8& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

B2: & step/hitch, back, back-½ turn r-step, out-out-heels split-coaster step

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links/linke Hacke und rechtes Knie anheben - Großen Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Rechten Fuß an linken heranziehen/Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 5& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
 6& Beide Hacken nach außen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Part/Teil C (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)**C1: ¼ turn r/sways, ¼ turn r-½ turn r-½ turn r, shuffle across, ¼ turn l-¼ turn l-step**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Gewicht auf den rechten Fuß/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen (3 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5&6 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (mit den Händen vor der Brust ein Herz machen) (12 Uhr)
 (**Ende für C***: Der Tanz endet hier - 12 Uhr)

C2: Side, touch behind, ¼ turn r-½ turn r-¾ turn r, step-touch behind-back, coaster cross

- 1-2 Schritt nach links mit links (Arme im Kreis zur Seite) - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen (in Hüfthöhe klatschen)
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¾ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen und Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß etwas über rechten kreuzen
 (**Hinweis:** Wenn Teil A folgt, vorher eine ½ Drehung links herum - 12 Uhr; wenn Teil C folgt, auf '1' nur eine ½ Drehung rechts herum)